

	<p>Object: Nero</p> <p>Museum: Akademisches Münzkabinett der Universität Rostock Schwaansche Straße 3 18051 Rostock 0381 / 498-2782 christian.russenberger@uni- rostock.de</p> <p>Inventory number: R375</p>
--	--

Description

Front: Kopf des Nero mit Lorbeerkranz nach l., an der Spitze der Büste ein Globus.
Rear: Triumphbogen in Dreiviertelansicht, auf der Attika ein vom Kaiser gelenktes Viergespann (quadriga), von Victoria r. und Concordia l. sowie von je einem Soldaten flankiert, in einer Ädikula an der Außenseite eine Statue des Mars. Weitere Dekorelemente.
Pierced: Intentional hole(s) pierced through a coin so that it can be worn on a necklace, sewn onto textiles, etc. In case of paper money such a perforation often indicates devaluation.

Basic data

Material/Technique: Bronze; struck
Measurements: Weight: 23.40 g; Diameter: 34 mm; Die-axis:
7 h

Events

Created	When	62-68 CE
	Who	
	Where	Lyon
Commissioned	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nero (37-68)

[Relationship
to location]

Where
When
Who
Where Western Europe

Keywords

- Architecture
- Bronze
- Classical antiquity
- Coin
- Copper
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Portrait
- Sestertius

Literature

- Burmeister Nr. 377 (dieses Stück)..
- RIC I² Nero Nr. 500.