

	<p>Objekt: "Momentfotografie" Storch</p> <p>Museum: Otto-Lilienthal-Museum Ellbogenstraße 1 17389 Anklam +49-3971-245500 info@lilienthal-museum.de</p> <p>Sammlung: Technikgeschichte mit Lilienthal-Bezug</p> <p>Inventarnummer: 9278/2/103</p>
--	--

Beschreibung

Aufnahme Nr. 60 aus der Serie "Störche"

Albumin-Papierabzug auf schwarzem Karton

Sign. im Negativ: "St 60 84" Prägestempel: "Ottomar Anschütz Lissa i. P. 1884.

Aufnahme aus der berühmten Serie "Störche", die als Beginn der Moment- oder Augenblicksfotografie gilt und zum Indiz wurde, für die Leistungsfähigkeit des später patentierten Schlitzverschlusses von Anschütz.

Druckspuren im Foto: Die Abbildung diente Gustav Lilienthal als Vorlage für Zeichnungen des Storchs (Veröffentlichung "Kalif Storch")

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Film
Maße: 10*14,5

Ereignisse

Wurde genutzt	wann	1920
	wer	Gustav Lilienthal (1849-1933)
	wo	Berlin
Aufgenommen	wann	1884
	wer	Ottomar Anschütz (1846-1907)
	wo	Leszno

Schlagworte

- Fotografie

- Frühe Fotografie
- Tierfotografie
- Vogelflug

Literatur

- Kummer, Helmut (1983): Ottomar Anschütz: ein deutscher Photopionier. München