

	<p>Object: Album mit Rezensionen, Artikeln und Bildern zu "Kein Hüsung"</p> <p>Museum: Fritz-Reuter-Literaturmuseum Markt 1 17153 Stavenhagen 039954-21072 literaturmuseum@stavenhagen.de</p> <p>Collection: Schriftgut Niederdeutsche Autoren</p> <p>Inventory number: N VI 12 Ger</p>
--	---

Description

Rezensionen, Zeitungsartikel, Bilder und Plakate zu der Aufführung von Fritz Reuters „Kein Hüsung“ in Puchow, dramatisiert von Max Gerhard 1960. Album (27,8 x 21,3 cm), 91 Blatt. Eines der herausragenden volkskünstlerischen Ereignisse anlässlich des 150. Todestages Fritz Reuters waren die „Fritz-Reuter-Festspiele des Bezirkes Neubrandenburg mit den Freilichtaufführungen von „Kein Hüsung“ in dem Dorf Puchow im Kreis Waren.

Vor jeder Szene spricht eine Stimme aus dem Dunkel einleitende, kommentierende oder verbindende hochdeutsche Verse. Zum größten Teil sind dies angemessene hochdeutsche Übertragungen von Reuters Worten. Die von Gerhardt geschriebene Einleitung zum Nachspiel fasst die Ereignisse und Ergebnisse der Revolution von 1848 in Mecklenburg zusammen. Gerhardt setzt die Geschichte von Johann und Mariken um, fügt aber auch Elemente aus „Ut mine Stromtid“ und „Herr Hakensterz und seine Tagelöhner“ ein.

Die Reuter-Festspiele gingen vom 30. August bis zum 6. September 1960. Etwa 9.000 Zuschauer sahen sieben Vorstellungen. Im Juni und Juli des folgenden Jahres gab es noch einmal 13 Aufführungen mit insgesamt 11.000 Besuchern.

Basic data

Material/Technique:	Papier - Diverse
Measurements:	27,8 x 21,3 cm

Events

Written	When	1960-1961
	Who	Max Gerhardt (1892-1961)
	Where	Stralsund
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Puchow
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Fritz Reuter (1810-1874)
	Where	

Keywords

- Album
- Festival
- Theatre