Objekt: Kein Hüsung

Museum: Fritz-Reuter-Literaturmuseum
Markt 1
17153 Stavenhagen
039954-21072
literaturmuseum@stavenhagen.de

Sammlung: Schriftgut Niederdeutsche
Autoren

Inventarnummer: N VI 7 Ger

Beschreibung

"Kein Hüsung" – Sechs Szenen und ein Nachspiel. Frei dramatisiert von Max Gerhardt nach Fritz Reuters Versepos "Kein Hüsung", 1960. Typoskript, 44 Seiten (29,7 x 21,0 cm) mit handschriftlichen Korrekturen Max Gerhardts.

Eines der herausragenden volkskünstlerischen Ereignisse anlässlich des 150. Todestages Fritz Reuters waren die "Fritz-Reuter-Festspiele des Bezirkes Neubrandenburg mit den Freilichtaufführungen von "Kein Hüsung" in dem Dorf Puchow im Kreis Waren. "Einen entsprechenden Auftrag hat das Fritz-Reuter-Komitee der DDR an den Stralsunder Schriftsteller Max Gerhardt vergeben.", meldete die Berliner Zeitung am 22. Februar 1960. Bis zu 30. August 1960, dem Tag der Uraufführung, berichteten zahlreiche Zeitungen über die Entwicklung dieses Projekts. Etwa 50 Einwohner des Dorfes Puchow probten unter der Anleitung von Künstlern des Friedrich-Wolf-Theaters Neustrelitz. "Ein Dorf spielt Reuter" lautete denn auch der Untertitel der Dramatisierung des Schauspielers und Schriftstellers Max Gerhardt.

Grunddaten

Material/Technik: Papier - Maschinenschrift

Maße: 29,7 x 21,0 cm

Ereignisse

Verfasst wann 1960

wer Max Gerhardt (1892-1961)

wo Stralsund

[Geographischer wann

Bezug]

wer

wo Puchow

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Fritz Reuter (1810-1874)

WO

Schlagworte

• Dramaturg

- Festspiel (Kultur)
- Manuskript
- Theater