

 <p>Otto-Lilienthal-Museum / Anschütz, Ottomar [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Fotografie Störche</p> <p>Museum: Otto-Lilienthal-Museum Ellbogenstraße 1 17389 Anklam +49-3971-245500 info@lilienthal-museum.de</p> <p>Sammlung: Technikgeschichte mit Lilienthal-Bezug</p> <p>Inventarnummer: 9278/2/102</p>
---	--

Beschreibung

Albumin-Papierabzug, Sign. im Negativ: "St 45 84" Prägestempel: "Ottomar Anschütz Lissa i. P. 1884. RS Stempel: Ottomar Anschütz Lissa (Posen), Selbstverlag."

Aufnahme aus der berühmten Serie "Störche" die als Beginn der Momentfotografie gilt und zum Indiz für die Leistungsfähigkeit des später patentierten Schlitzverschlusses von Anschütz wurde.

Im fotografischen Nachlass Otto Lilienthals; Druckspuren im Papier

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Film
Maße: 9,3*14

Ereignisse

Aufgenommen wann 1884
wer Ottomar Anschütz (1846-1907)
wo

Schlagworte

- Fotograf
- Fotografie
- Frühe Fotografie
- Vogelflug

Literatur

- Kummer, Helmut (1983): Ottomar Anschütz: ein deutscher Photopionier. München