

	<p>Objekt: Ländliche Komposition oder Großvater und Enkelin</p> <p>Museum: Fritz-Reuter-Literaturmuseum Markt 1 17153 Stavenhagen 039954-21072 literaturmuseum@stavenhagen.de</p> <p>Sammlung: Bildarchiv</p> <p>Inventarnummer: V 5195 z</p>
--	---

Beschreibung

Kreidezeichnung von Fritz Reuter, um 1845.

Mit der Bezeichnung "Ländliche Komposition" wurde die von Fritz Reuter angefertigte Kreidezeichnung, die aus dem Besitz von Anna Reiß geborene Liebmann (1841-1900) stammte, 1896 von Abraham Römer in seinem Buch "Fritz Reuter in seinem Leben und Schaffen" erstmalig veröffentlicht. Karl Theodor Gaerdertz zeigte sie in der Fritz-Reuter-Hundertjahr-Ausstellung 1910 und nannte sie "Großvadding und Enkelin". Anna Liebmann, "de lütt Akzesser" in Reuters Roman "Ut mine Stromtid", war die Tochter des mit Reuter eng befreundeten Stavenhagener Armenarztes Dr. Michel Liebmann. Ihm mochte Fritz Reuter das Bild aus Dankbarkeit für viel Verständnis und Beistand in schwerer Zeit seines unsteten Lebens als Strom geschenkt haben.

Es bleibt Aufgabe der Forschung zu ermitteln, wie es zu der späteren Titelgebung "Pastor Niederhöffer und Tochter" gekommen ist und ob diese zu Recht besteht.

Grunddaten

Material/Technik: Papier - Kreidezeichnung
Maße: 50,0 x 40,0 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1845
wer Fritz Reuter (1810-1874)
wo Stavenhagen

[Geographischer wann
Bezug]
wer

	wo	Mecklenburg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Anna Liebmann (1841-1900)
	wo	

Schlagworte

- Kreidezeichnung